



Referat, styremøte 03.03.17

Kristiansand kulturskole kl. 09.30 – 15.00

Tilstede: Jon Terje Johnsen (leder, Kristiansand), Åse Løvland (Froland), Ingunn Abrahamsen (Vennesla), Marion Baum (Flekkefjord), Øystein Åmdal (Nestleder, Grimstad)

Referent: Jo Eskild (rådgiver)

Godkjenning referat og innkalling: Godkjent

Neste styremøte: 17. mars 2017, kl. 09.30 – ca kl. 12.00 i Kristiansand. Siste gjennomgang og klargjøring av årsmøtepapirer.

Sak 4/17: Kulturskoledagene 2017/18

Orientering etter sak fra sist styremøte:

I tråd med ønsket fra styret i Agder er det nå besluttet at det blir kulturskoledager i Kristiansand, torsdag 4. og fredag 5. januar 2018. Det vil bli lagt opp til kulturskoledager også i Hamar for TeamØst området.

Rådgiver skal sitte i nasjonal planleggingsgruppe for dagene, og ønsker innspill fra styret som kan tas med i planleggingen. Mulig å skape sammenheng med «Fagdag Agder» august 2017?

Innspill:

Hvordan treffe de ulike lærerne: Noen har et «kunstnerisk» utgangspunkt. Sliter i møtet med rammeplan. Andre elsker å jobbe med formulering osv. Er genuint interessert i rammeplanarbeid.

Løfte kunstnerperspektivet: Kunstner og pedagog = kulturskolelæreren. Rammeplanfokus har tatt vekk noe av fokuset fra kunstneren. Kunstnerdelen av læreren gir glød og gnist.

Hvordan knytte denne vinklingen til rammaplanfokus.

Eksempler:

- Bruke kunstnere: f.eks KiO.
- Seanseprosjektet: Åse spiller navn.
- Fagmiljøer: Sørlandets kunstmuseum, Bomusldsfabriken
- Kunstner møter barn: DKS/Kulturtanken.

Vi har ikke kommet så langt i arbeidet med rammeplanen. Vi har bare vært «der oppe»

Postadresse

KONGENSGT. 54
4608 Kristiansand

Besøksadresse

Musikkens Hus, Kongensgt. 54

Foretaksregisteret

894 961 392

Jon Terje Johnsen (leder):
Jo Eskild (rådgiver):

E-post:

jon.terje.johnsen@kristiansand.kommune.no
jo.eskild@kulturskoleradet.no

Telefon:

38 14 87 32/975 12 280
99 37 20 12

Snakke om innhold i læreplanen.
Snakke om konkret innhold.

«Mer fag og mindre rammeplan»: Ønske om fag og nettverk.

Lederperspektiv: Restrukturering av kulturskolen for å møte kravene i rammeplanen. Tenke nytt.
F.eks: Vi skal vekk fra stoppeklokkeundervisningen.

Rekruttering deltagere fra Agder: Viktig at info om dagene kommer ut raskt. Jobbe for god representasjon fra Agder.

Sak 8/17 UMM videre

Øystein orienterte etter møte i Oslo

Runde om de forskjellige UMM deltagerne. En del arrangementer hadde få deltagere, En del om hvem en samarbeider med.

Møre: Stort sett lærere med utenlandsk bakgrunn som rekrutterer til UMM

Diskuterte ulikheten mellom arrangementene/byene.

Hvilke miljøer rekrutterer ikke deltagere: f.eks. NTNU i Trondheim stiller ikke opp.

Alle arrangement hadde hatt markant nedgang i deltagere.

Datoer for UMM 2017:

- 1. oktober: Frist for å melde seg på.
- Regionale arr: 18. november.

Diskusjon rundt juryer:

- Hvem skal sitte? (Kan oppstå habilitetsproblemer. Eks Kristiansand/fløyte)
- Hvilke instrumenter skal være representert?
- Tidspres for juryen på arrangementene.
- Bruke samme jury over flere år?

Utvidelse av UMM?

- Samarbeide med talentprogrammer.
- Lage en oversikt over tidsbruk for arrangering som bakgrunn for å søke støtte.

Sak 9/17: Rådgivers rolle i lørdagsskolen

Lørdagsskolen i Aust – Agder eies etter sammenslåingen av kulturskolerådene i fylkene av Norsk kulturskoleråd – Agder, som utpeker styringsgruppe for lørdagsskolen i Aust-Agder. Arendal kommune er vertskommune.

Rådgivers tok med seg koordinatorfunksjonen inn i sin stilling. Dette har fungert greit til nå, men slik rådgiverstillingen har utviklet seg er det ikke formålstjenlig at det er denne typen operative oppgaver er knyttet til stillingen. Dette tar ressurs fra rådgiverarbeidet, og rådgivers rolle i arbeid med talent/fordypning bør være å arbeide mer overordnet for hele Agderregionen. Det er satt i gang prosesser nå som, dersom vi lykkes, vil føre til en annen og bedre organisering av talentutvikling. Lørdagsskolene trenger også fornying, og siden rådgiver har hatt rollen i 10 år vil det kunne gi ny giv å få inn friske krefter.

Stillingen som koordinator har vært 10% stilling, tatt fra årlig fylkeskommunal støtte til lørdagsskolen. Arendal kulturskole disponerer midlene som vertskommune.

Konsekvens:

- Rådgiver fortsetter i sin 70% stilling, men ordningen med refusjon av 10% stilling til regionen som koordinator for lørdagsskolen opphører.
- Se på hele organiseringen av lørdagsskoletilbudet (Forholdet Kilden lørdagsskole/Lørdagsskolen i Aust-Agder, TUP og andre aktører)

Vedtak:

Styret i Norsk kulturskoleråd – Agder ser behov for å bruke rådgivers stilling mer overordnet. Styret gir Styringsgruppa for Lørdagsskolen i Aust-Agder, i samarbeid med Kilden lørdagsskole (Kristiansand kulturskole), i oppdrag å finne hensiktsmessig organisering av koordinatorfunksjonen for lørdagsskolen videre.

En slik organisering av stillingen vil gi mer rom for regionalt arbeid i rådgiverstillingen.

Sak 3/17: Fagdag Agder høst 2017

Oppfølgingssak

Dato: Mandag 14. august.

Bakgrunn: Skolestart grunnskole er forskjellig. Fylkesmannen (Aust og Vest) sier 17. august. Bl.a Vennesla og Kristiansand har 16. august. Ser ut som de fleste andre har 17. august (Arendal, Søgne, Lillesand, Grimstad, Flekkefjord m.fl.)

Sted: Søgne gamle prestegård. De er bestilt og sier ja til å ta imot oss.

Forberedelsesdag for gruppeledere:

- Tidspunkt: 16. juni. For kulturskoleskoleledere.
- Bruke samme modell som høst 2016 med kulturskoleledere som gruppeledere. Arrangere felles forberedelsesdag som vår 2016.
- Innspill foredragsholder/kursholder: En «oversetter» og en kunstner. Kunstneren og pedagogen: Kulturskolelæreren.
 - o Navn:
 - Gunnar Skaar: Høre med han om aktuelle personer! Jo Spør
 - Andre innspill: Øyvind Varkøy, Ludviksen fra Ludviksenutvalget, Frank Brunner: Kunstner! Formidlingsprosjekt mot barn. Eller andre billedkunstner.
 - Styret kommer med innspill
 - o Unngå ensidig musikkfokus!
 - o Bruke samme foredragsholder også på fagdagen?
 - o Jobbe med å oversette begrepene i malen. Gjøre de «levende»/Skape felles forståelse. Oversette skolebegrepene til vår sammenheng.
 - o Struktur: Korte innlegg og debatt rundt disse.

Innhold Fagdag:

Bygge videre på erfaringene fra høst 2016 og fortsette i faggrupper: Viktig også i forhold til regional nettverksbygging.

Fellesforedrag: Ideelt sett samme personer som på dag for ledere.

Læreplanfokus: Ta utgangspunkt i utarbeidet forslag til mal læreplaner for Agder. Rammer legges på dag for ledere. Arbeidgrupper

Kulturelt innslag: Tenke enklere enn i 2016. Krevde mye planlegging. Tenke noe annet enn musikk. F.eks. utstilling? Profesjonell(e) utøver(e).

UiA: Inviteres som observatører.

Etterarbeid/oppfølging etter fagdagene: Viktig at dersom det blir bestemt at det skal lages referater/oppsummeringer for alle gruppene. To grupper leverte ikke for høst 2016 og dette sender et dårlig signal til deltagerne, og det vanskeligjør oppfølging i etterkant.

Ansvar: Rådgiver/styret

Sak 6/17: Opprettelse, gruppe for å utrede ny kulturskolestruktur i Agder

Saksansvarlige: Marion Baum, Åse Løvland og Ingunn Abrahamsen
Vedlegg: Saksutredning, årsmøtesak.

Vedtak: Styret tilslutter seg gruppas forslag. Sakes tas opp som sak fremlagt av styret på årsmøtet 31. mars.

Sak 16/16: Studietur høst 2017

Vedtak:

Det er for ressurs- og tidkrevende å planlegge tur der styret også står for innholdet.

I stedet organiseres det felles reise for de som er interessert til:

«Barnekulturkonferensfestivalen» (PRIO 0 – 18) i Gøteborg onsdag 6. til fredag 8. september.

Tema: «Alla barns rett til kunst kultur og delaktighet i kulturlivet» (FNs barnekonvensjon).

Påmeldingen til denne legges ut i april.

Link til program/hjemmeside: <http://www.kulturivast.se/prio-0till18>

Info med påmelding og ca. pris sendes lederne i Agder i løpet av mars.

Ansvar: Leder og rådgiver

Sak 20/16: Årsmøte Norsk kulturskoleråd – Agder

Sted: Dyreparken hotell. Viktig at vi får stort konferanserom. Leder følger opp bestilling.

Protokoll og saksframlegg gjennomgås før utsendelse på møte 17. mars

Plan for dagen (se innkalling årsmøte):

- Kulturelt innslag:
 - o 1. Sangelev(er) fra Vennesla: Ansvar; Ingunn
 - o 2. Teatergruppe fra Flekkefjord.
- Orienteringer:
 - o Kulturskoledagene i Kristiansand, 4. og 5. januar 2018. Rådgiver.
 - o Eventuell orientering talentutvikling i Agder: Jo, Åse (og Sjur.)
 - o Presentasjon læreplanmal for Agder: presenteres. Eventuelt sendes ut i forkant av møtet.

Årsmøtesaker/dagsorden:

- Foreløpig dagsorden gjennomgått.
- Saker som fremlegges av styret:
 - o Sak fra dag 2, nyttårssamling: Ny organisering, kulturskolene i Agder. Se sak 6/17.
 - o Regnskap: Revisjon for 2015: Unn Turid Olsen.
 - o Valg: Rådgiver henvender seg til valgkomiteens leder: Formelt skal styre fremme forslag til valgkomite. Styret slutter seg til innsendt forslag.

Frist utsendelse dagsorden og sakspapirer: 2 uker før dvs 17. mars.

Eventuelsak:**Oppfølging sak 7/17: Ressursbruk, rammeplanimplementering**

Gjennomgang av henvendelse fra Norsk kulturskoleråd – Agder til sentralstyret i Norsk kulturskoleråd.

Orienteringer:

- Markere Kulturskoleloven 20 år: Avvente hva som gjøres sentralt.
- Fra nyttårssamling (Sak 2/17) Etter- og videreutdanningstilbud, UiA/praksis:
 - o Følge opp og få i gang gruppa.

Jo Eskild (Rådgiver/referent)
Jon Terje Johnsen (Leder)